

## المبحث الخامس

أبرز نماذج إمامية معاصرة تصدى لنقد «الصّحيحين»



## المطلب الأول

شيخ الشريعة الأصبهاني (ت ١٣٣٩هـ)  
وكتابه «القول الصراح في البخاري وصححه الجامع»<sup>(١)</sup>

يعتبر كتاب (شيخ الشريعة)<sup>(٢)</sup> هذا بمثابة القاعدة التأصيلية النموذجية لمن جاء بعده من الإمامية المعاصرين في معارضته للسنة، ونقد مصنفات أهل الحديث، وهو أعظم شبهة من سلسلة «تحية القاري» لعلي عز الدين - وقد تقدم ذكره<sup>(٣)</sup> - وأوسع منه في إيراد الإشكالات بدرجات، غير أنه مات قبل إتمامه<sup>(٤)</sup>. وأغلب من أتى بعده من أهل مائته إنما يحيطون إلى كتابه هذا دون كتاب علي عز الدين استغناء عنه به<sup>(٥)</sup>.

(١) ذكر جعفر السنجاني مقدم الكتاب (ص/ ١٠) أنَّ المؤلف لم يضع لكتابه عنواناً، فسأله تلميذه: آقا يربزك الهرани (ت ١٣٨٩هـ): «القول الصراح في نقد الصحاح»، لكنه طبع بعد ذلك باسم «القول الصراح في البخاري وصححه الجامع».

(٢) فتح الله بن محمد جواد الأصفهاني: قبيه إمامي، من كبار المشاركون في ثورة العراق الأولى على الإنكليز، أصله من شيراز، ونشأ بأصفهان، تفقه وقرأ فيها العربية، وانتقل إلى النجف فانتهت إليه رياضة علمائها، انظر «الأعلام» للزرکي (١٣٥/٥).

(٣) في (١٤٨/١).

(٤) انظر «الحديث النبوي بين الرواية والذرابة» للسبحاني (ص/ ٧٢).

(٥) انظر «موقف الإمامية من أحاديث العقيدة» لفيحان الحربي (ص/ ١٠٠).

وقد تَّوَعَّت مطاعنُ (شيخ الشريعة) في البخاريُّ و«جامعه الصحيح» وبيانت شبهاته حوله حسب ترتيب أبوابِ كتابه، حيث قسمَ موضوعاته إلى ثلاثة فصولٍ:

**خصَّص الفصل الأول:** للزَّامِ البخاريِّ بأحاديث أغلبها في فضائل عليٍّ بن أبي طالب رض، وهذه أغلبها لا ترقى أصلًا إلى شرط البخاريِّ في الصحة، مثل حديث: «إِنَّمَا تاركُ فِيمَكَ مَا إِنْ تَمَسَّكْتُمْ بِهِ لَنْ تَضَلُّوا بَعْدِي، أَحَدُهُمَا أَعْظَمُ مِنَ الْآخَرِ...»<sup>(١)</sup>.

أو يلزمها بما هو ساقط الإسناد من الأساس! كحديث: «عَلَيْهِ بَابُ حِجَّةٍ، مَنْ دَخَلَ مِنْهُ كَانَ مُؤْمِنًا، وَمَنْ خَرَجَ مِنْهُ كَانَ كَافِرًا»<sup>(٢)</sup>! أو يلزمها برأِيِّ من أهلِ البيتِ أهملَ ذكرَه، أشهرهم جعفر الصادق، وذلك ليثبت ما يَدْعُيه من إضمارِ البخاريِّ لعداوةِ آلِ البيتِ، فيسهُل عليه إسقاط اعتبارِ «صحِّيحة» من قلبِ التشكيُّعِ.

ولقد حشا المؤلُّف فصلَه الأولُ هذا بتهويلاً كثيرةً، ودعاوي هائلةً، يستدعي بها فلقَّنَ القارئَ، منها -مثلاً-: دعوه أنْ شرطَ حُبِّ آلِ البيتِ الامتناع عن نقدِ أفرادِهِ بالمرة!<sup>(٣)</sup> وتحذيرهِ من خطأ فاطمةً عليها السلام في طلبِها الميراثَ بالكُفْرِ<sup>(٤)</sup>.

لكن ليه بقي على هذا التَّقْسِيمِ التَّكْفيريِّ فلم يزد عليه قُبْحَ التَّدليسِ والفرارِ! كنيسته تصحيح بعض الأخبار الباطلة إلى أئمَّةِ السُّنَّةِ وهم من ذلك براء<sup>(٥)</sup>،

(١) آخرِهِ الترمذى (٥/٢٦٣)، برقم: ٣٧٨٨، وقال: حسن غريب.

(٢) أوردهُ الذهبيُّ في «الفردوس بمتور الخطاب» (٣/٦٤)، وقال الذهبيُّ: «هذا باطل، حسين الأشقر -راوى الحديث - واؤ، قال البخاريُّ: فيه نظر»، انظر «السان الميزان» (١/٥٣١).

(٣) انظر «القولُ الصَّراحُ» (ص/٥٢).

(٤) انظر «القولُ الصَّراحُ» (ص/٥٧).

(٥) كقولهِ (ص/٢٦٢): «... وَمَا تَوَاتَرَ فِي كُتُبِ الْفَرِيقَيْنِ، مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مُثْلُ أَهْلِ بَيْتِ كَسْفِيَّةِ نُوحٍ، مِنْ رِكَابِهِ تَجَأَّ، وَمَنْ تَخَلَّفَ عَنْهَا هَلَكَ»؛ وهذا الحديث لا يُعرف له إسناد صحيح، ولا هو في شيءٍ من كتبِ الحديثِ التي يعتمدُ عليها، كُمَا يَبَيِّنُ الذهبيُّ في «المتنقِّي» (ص/٤٧٦).

وتعريجه على سيرة البخاريٌّ بما لا يخلو من لمزٍ في شخصه، وطعن في عقیدته، والكذب عليه بنسبية القول بخلق القرآن إليه<sup>(١)</sup>.

وأثنا الفصل الثاني: فانتقد فيه ثلاثة عشرة روایة من «الجامع الصحيح»، أدعى أنها كذب، أكثرها متعلق بمقام النبوة، لم يخلوها من ثلب بعض الصحابة، حتى فارَّ فائزه فيها على ابن تيمية لنصرته للسنة ونفيتها.

وقد أكثر المؤلف في هذا الفصل النقل عن كتب أهل السنة وشروحهم للأحاديث، إيجاعاً منه في ثبيت شبهه في قلب المغفل، بعضها محض تلبيس وقلب للحقائق، ما يلبث القارئ اللبيب أن تكشف له عند استقراء مراجعه التي يُحيل إليها، لتُظهر كذبه في الحالات.

وبعدها الآخر: الإشكالُ واقعٌ منه -بادئ الأمر- حقيقة، لكن لا يحتاج في كشفه إلا إلى سعة اطلاعِ من القارئ على الروايات، مع حسن استعمالِ علوم الآلة حتى تتفَكَّر الشبهة وتندِّجَضَ تباعاً، وأهل الحديث قد أدوا ما عليهم في هذا الباب على أكمل وجه.

مثال ذلك في هذا الفصل: ما أخرجه البخاريٌّ عن ابن عباس رض: قال رسول الله ص: «إِنَّ أَحْقَّ مَا أَخْذَنَّمُ عَلَيْهِ أَجْرًا كِتَابُ اللَّهِ»<sup>(٢)</sup>.  
فقال (شيخ الشريعة) متعقباً إياه: «هذا الخبر مرويٌّ عن عائشة -أيضاً- عن رسول الله ص، وقد عدَه ابن الجوزي في «الموضوعات»، وأدرجها في الأحاديث الموضوعة والروايات المكذوبة!»

قال: روى عمرو بن المخمر البصريٌّ، عن ثابت الحفار، عن ابن مليكة<sup>(٣)</sup>، عن عائشة رض قالت: سألتُ رسول الله ص عن كسب المعلمين، فقال: «إِنَّ أَحْقَّ مَا أُنْجِدُ عَلَيْهِ الأَجْرُ كِتَابُ اللَّهِ». قال ابن عدي: لعمرو أحاديث

(١) انظر «القول الضراح» (ص ٧٣).

(٢) أخرجه البخاري (ك: الطبع، باب: الشرط في الرقة بقطع من الغنم، رقم: ٥٧٣٧).

(٣) كنا في كتاب الأصحابي، والصواب: ابن أبي مليكة.

مناكير، وثبت لا يُعرف، والحديث منكر، وفي الميزان: ثابت الحفار عن أبي مليكة بغير منكر<sup>(١)</sup>.

كذا قال؛ وعند الرجوع بالحديث إلى مظنه الأصلية، نجد أنَّ البخاري أورده ضمن «كتاب الطَّبِّ»، في باب «الشرط في الرُّقْبة بقطعه من العنَم»، من حديث ابن عباس في سياق آخر يقول فيه: أنَّ نفراً من أصحاب النبي ﷺ مروا بماء، فيهم لديع أو سليم، فعرض لهم رجلٌ من أهل الماء، فقال: هل فيكم من راقٍ؟ إنَّ في الماء رجلاً لديعاً أو سليماً، فانطلق رجلٌ منهم، فقرأ بفاتحة الكتاب على شاء، فبراً! فجاء بالشاء إلى أصحابه، فكريهوا ذلك، وقالوا: أخذت على كتاب الله أجرًا! حتَّى قدموا المدينة، فقالوا: يا رسول الله، أخذت على كتاب الله أجرًا، فقال رسول الله . . . الحديث.

بينما الذي أورده ابن عدي<sup>(٢)</sup> - وعنه ابن الجوزي<sup>(٣)</sup> - هو حديث آخر لعائشة، لا علاقة له بحديث ابن عباس في البخاري<sup>(٤)</sup>! ففيه سُؤلَها إيه<sup>ﷺ</sup> عن كسب المُعلمين.

ورجال سند البخاري غير رجال ابن عدي<sup>(٤)</sup>، وليس في رجال البخاري من يئتم، ولذلك عُمِّي (شيخ الشريعة) على قرائه إسناد البخاري ومتنه حديثه كاملاً، كي لا يلحظ هذا التباين! وقد جنى بسوء قصده هذا على نفسه، ولم يضرَّ البخاري بشيء.

وأنا الفصل الثالث: فليس فيه مما يستدعي النَّظر، غير قدحه في دين خمسة من الصَّحَّابِ الْكَرَامِ والتَّقِيقُ من حفظهم، وهم: أبو هريرة، وأبو موسى

(١) انظر «القول الضَّرِّاج» (ص: ١٥٤).

(٢) آخرجه ابن عدي في «الكامل في ضعفاء الرجال» (٦/٢٦٢).

(٣) «الموضوعات» لابن الجوزي (١/٢٢٩).

(٤) لا يشترك السُّنَّانُ إلَّا في ابن أبي مليكة.

الأشعري، وعبد الله بن عمرو، وعبد الله بن الزبير، وعبد الله بن عمر رض،  
مُجاهاً بسَبِّهِم وإعلانِ رِدَّتِهم، والشَّنْسَنِيَّعُ عَلَى البَخَارِيِّ حِيثُ أخْرَجَ عَنْهُم<sup>(١)</sup>، بِمَا  
لَا جَدِيدَ فِيهِ غَيْرَ تَرْدِيدِ شُبَهَاتِ أَسْلَافِهِ الْمُنْحَرِفَةِ عَنِ السَّلْفِ الصَّالِحِينَ.

---

(١) انظر «القول الصَّراح» (ص/ ٣٥-٤٦).

المطلب الثاني  
محمد جواد خليل  
وكتاباه «كشف المُتواتري في صحيح البخاري»  
و«صحيح مسلم تحت المجهر»

ألف هذا الباحث اللبناني موسوعتين جَمِعَتا من الشُّبه على «الصَّحِيحَيْن» ما لم يجمعه راقضٌ غيره فيما وقفت عليه، بحيث تضمَّنتا طعونَ مَن سبقه وزيادة، ولعلَّهما آخرُ ما أُلْفَ في بَابِ الطَّعْنِ في «الصَّحِيحَيْن» من كُتُبِ الإمامية إلى ساعة كتابتي لهذا البحث.

فأمَّا كتابه «كشف المُتواتري»: فواقعٌ في ثلَاثِ مجلَّدات، استوَعَبَ فيها الكلام على (تسعمائة واثنين وخمسين) حديثاً من «صحيح البخاري»! يَسْتَدِلُ ببعضها لإثباتِ مذهبِه، وأكثُرُها للطَّعْنِ في صحتِها مُتناً، ويتطَّرقُ أحياناً إلى أسانيدِها إنْ رَمَّنَ فيها أيّ راوٍ تُكَلِّمُ فيه ولو كلاماً خفيقاً مُتَجَاوِزاً.

وأمَّا كتابه الآخر «صحيح مسلم تحت المجهر»: فهو اختصار لكتابه الأصل «صحيح مسلم بين القداسة والموضوعية»، نَقَدَ فيه قرابةَ ألفِ حديثٍ في «مسلم» في أربعةِ مجلَّدات، ارتَأى اختصارَه في هذا، قد ضَمَّنه خمسةُ وأربعين باباً، في كلِّ بَابِ حديثٍ واحدٍ - على الأقلّ - مَطعَونٍ فيه.

ولقد صرَّحَ الكاتبُ بالغَرضِ مِنْ وَضِعِ كِتابِهِ «المُتَوَارِي» -وَيُلْحَقُهُ فِي ذَلِكَ كِتابَهُ عَنْ مُسْلِمٍ- بِأَنَّهُ: أَلْفَهُ فَهِرْسًا لِأَجْلِ تَسْهِيلِ رَجُوعِ طَافِفَتِهِ إِلَى أَحَادِيثِهِمَا عَنْدَ مَنَاقِشَةِ أَهْلِ السُّنْنَةِ، جَسْبَةً مِنْهُ لِنَصْرَةِ باطِلِهِ، بَعْدَ قَلْقَةٍ مِنْ تَسَاهُلِ طَافِفَتِهِ فِي عَزَّزِ الْأَخْبَارِ النَّبُوَّةِ إِلَى مَظَانِهَا الصَّحِيحَةِ، وَضَعْفَهُمْ فِي مَعْرِفَةِ مَصَادِرِهَا عَنْدَ أَهْلِ السُّنْنَةِ، وَتَسْرُّعَهُمْ إِلَى تَكْذِيبِ وجودِ أَحَادِيثِ بَادْعَاءِهِمْ فَقَدَّهَا فِي بَعْضِ الْطَّبعَاتِ الْحَدِيثَةِ، مَعَ أَنَّهَا فِي طَبَعَاتِ أَصْبَحَّ وَأَقْنَى مَوْجُودَةً

يَقُولُ: «.. لِذَلِكَ قَمَّتْ بِجَمْعِ الْأَحَادِيثِ الَّتِي طَالَمَا يَحْتَاجُهَا إِخْرَانِي، وَوَضَعَتْهَا مَا بَيْنَ دَفَّتِي هَذَا الْكِتَابِ، وَمِنْ تِلْكَ الْأَحَادِيثِ مَا فِيهِ نَظَرٌ، وَعَلَيْهِ عَلَامَاتِ اسْتِفَاهَمٍ، وَمِنْهَا مَا يُخَالِفُ الشَّرِيعَةَ، وَيَتَعَارَضُ مَعَ السُّنْنَةِ النَّبُوَّةِ الشَّرِيفَةِ، وَمِنْهَا مَا يَحْظُّ مِنْ مَنْزَلَةِ وَشَانِ الرَّسُولِ ﷺ، مُضَافًا إِلَى الْأَحَادِيثِ الَّتِي تَسْخُرُ مِنْ بَقِيَّةِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمَرْسِلِينَ»<sup>(١)</sup>.

ولقد رَتَّبَ الْمُؤْلِفُ كِتابَهُ مِنْ حِيثِ الْكُتُبِ وَالْأَبْوَابِ وَالْأَحَادِيثِ حَسْبَ تَرْتِيَبِهَا الْمَوْجُودُ فِي «الصَّحِيحَيْنِ»، مَقْتَصِرًا فِيهِمَا عَلَى «الْأَحَادِيثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَوَقَّفَ الْمُسْلِمُ الْمُوْحَدُ عَنْهَا»<sup>(٢)</sup>.

وَ(جَوَادُ خَلِيل) فِي مُقْدِمَاتِ كِتابِهِ الْأَوَّلِ مِنْهُمَا غَيْرُ مَكْتُرَثٍ مِنْ أَنْ يَقْدِعَ الْقُوْلُ فِي شَخْصِ الْبَخَارِيِّ بِخَاصَّةٍ، وَأَنْ يُجْهَدْ قَلْمَهُ لِتَسْفِيهِ «صَحِيحَهُ»، فَهُوَ الَّذِي يَرَى الْبَخَارِيَّ رَجُلًا سَيِّئَ الْحَفْظِ!<sup>(٣)</sup> يَرَوِي عَنِ الْمَجْرُوْحِينِ الَّذِينَ جَرَحُوهُمْ، وَأَنَّهُ فَوْقَ ذَلِكَ نَاصِيَّهُ، يَطْمَسُ فَضَائِلَ أَهْلِ الْبَيْتِ، فِي حِينَ أَنَّهُ قَامَ بِوَضِيعٍ وَاحْتِلَاقِ روَايَاَتِ فِي صَحَابَةِ، وَهُمْ مِمَّنْ كَانَ الطَّعْنُ فِيهِمْ أَوْلَى<sup>(٤)</sup>.

(١) «كَشْفُ المُتَوَارِي» (١٠/١).

(٢) «كَشْفُ المُتَوَارِي» (١١/١).

(٣) «كَشْفُ المُتَوَارِي» (٤٨/١).

(٤) «كَشْفُ المُتَوَارِي» (٢٢/١).

فلقد وقع المؤلف بهذه الفحسيّة المضطربة بالغيط على البخاري في كثير من الخطابات المنهجية، منها:

انتزاعه للنتائج الحكيمية من مسلمات أولئك: كان يهرب في بعض تعليقاته بالطعن على أي حديث فيه فضيلة لصحابي، لمجرد أنه صاحب، فالحق عنده أن يكون من أهل النفاق!

بل كان من فظيع استنتاجاته: استدلاله على تفشي النفاق في الصحابة، بقول ابن أبي مليكة: «أدرك ثلاثين من أصحاب النبي ﷺ، كلهم يخاف النفاق على نفسه»! وحكاية مثل هذا الهراء تُغنى عن إبطاله، مع قوله بعدها: «الشاهد على ذلك: ما تقوله العامة بتعريف الصحابي: أنه من لقي النبي ﷺ في حياته مسلماً، ومات على إسلامه .. إذن، فعبد الله بن أبي بن سلول -هذا المنافق- يدرج مع الصحابة!»<sup>(١)</sup>.

وعلمونه عند ولدان الكتاتيب، أن الرجل إذا كان على عهد النبي ﷺ معلوم النفاق، فإن ذلك من موانع اتصافه بالصحبة أصلاً.

فهكذا أغلب حاله في تعقيباته لأحاديث «الصحيحين»، كثير الإلزام لأهل السنة بما لا يلزم، تراه -مثلاً- يردد حديث رؤيا النبي ﷺ نفسه يعطي فضلَ ابن شربه لعمر عليه، وتأويله إيه بالعلم، فيعارضه (جواد) بالحديث المشهور في إنكارِ امرأة على عمر نهيه عن المغalaة في المهوّر<sup>(٢)</sup>! بدعوى: أن كيف يجتمع علمُه هذا، مع استدراكه هذه العامية عليه؟! حيث اختلط في عقله بين الأعلمية والعصمة.

ليختتم بعد نقده لهذا الحديث بطريف قوله: «.. ثم آلَ يعلمُ أهلُ العامةَ بأنَّ الفضائلَ لا تُكتسبُ بالرؤيا والأحلام!»<sup>(٣)</sup>.

(١) كشف المتواري، ٦٧-٦٨/١.

(٢) وقد عزا المؤلف هنا الآخر إلى تفسير الزمخشري (٤٩١/١)، مع كونه باساندته في غير ما مصنف من مصنفات الحديث، وهذا من غوار التخريج!

(٣) هذا النص والذي قبله في «كشف المتواري»، ٧٤/١.

نعم، هذا إذا كانت واردة في أضيافِ أحلامك المزعجة! أمّا رؤيا الأنبياء فتحيٌّ ووحيٌّ، كما اعترفت به أنت نفسك بعد هذا الموضوع بصفحاتٍ<sup>(١)</sup> لكنَّ التحاملَ يودي بصاحبِه إلى التغابي والتّغافل!

فرع: نموذجٌ مِنْ طعنِ (جواد خليل) بأخبارِ «الصَّاحِبِينَ»: أحاديث سهوِ النبي ﷺ في الصَّلاة:

العجبِ مِمَّا تقدَّمَ من عبَّث الكاتبُ، أنْ يُعلِّمَ توضِّلَه إلى مَرْمى أهلِ الحديثِ من اختلافِ ما اختلقوا من أخبارِ «الصَّاحِبِينَ»، واكتشافِ لِلمُؤامرةِ التي باعوا لأجلِها الدِّينَ.

وذلك في سياقِ طعنه في أخبارِ سهوِ النبي ﷺ في الصَّلاة، حيث قال: «حاشا رسول الله ﷺ أن ينسى كم صَلَّى! وكلُّ ما يُقال في ذلك، فهو لتبريءِ ما صَدَرَ من الحَكَامِ، الَّذِينَ كَانُوا يَصْلُونَ وَهُمْ سُكَارَىٰ، وَلَا يَدْرُونَ كم صَلَّوْا! .. وهذا هو دَأْبُ أهْلِ العَامَّةِ: الطَّعْنُ فِي النَّبِيِّ الْأَكْرَمِ، وَذَلِكَ لِإخْرَاجِ أَمْتَالِ الْوَلِيدِ. مِنْ وَخْلِ التَّارِيخِ»<sup>(٢)</sup>.

وهذا كلامٌ من جانبِ الحقِّ والفطرةِ، ونقضُه مُجلَّى في عِدَّةِ وجوهٍ:  
 الوجهُ الأوَّلُ: أنَّ السَّهْوَ أو النُّسْيَانَ في المَرْءَ -أحياناً قليلةً- ليس سُبَّةً ولا وصمةً عَلَيْهِ حتَّى نُنَزِّهَ عنه مَنْ هو بَشَرٌ مثْلُنا، ولو كان هو نَبِيًّا رَفِيعًا؛ فهذا نَبِيُّ اللهِ آدم عليه السلام يقول عنده رَبُّه: «فَنَسِيَ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ عَزِيزًا» [ظاهر: ١١٥]، وقال موسى عليه السلام مُعْتَدِرًا للخَضْر: «فَقَالَ لَا تَوْكِنْدِنِي بِمَا تَسْيَئُثُ» [الكَافِرُونَ: ٧٣].

بل قال رَبُّنا في حَقِّ نَبِيِّهِ مُحَمَّد عليه السلام نفسه: «وَإِذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيْتَ» [الكَافِرُونَ: ٧٤].

(١) انظر «كشف المتواري» (٦٤٣/٢).

(٢) «كشف المتواري» (١٥٤/١).

**الوجه الثاني:** القول بعصمة الأنبياء من السهو والنسوان، فضلاً عن مخالفته بصريح آي الكتاب، هو مخالف للفطرة البشرية التي أجرها الله تعالى على البشر دلالة على تعصيمهم، والأنبياء لا شئ من جعلتهم وإن كانوا أكملهم؛ فذاتك أصلٌ فيبني آدم كلهم، ومن أخرج الأنبياء من هذا الأصل ملزم هو بالدليل؛ وأنت للإمامية به؟! وقد نقل الإجماع على جواز ذلك فيهم عليهم السلام<sup>(١)</sup>.

**الوجه الثالث:** أن السهو قد يقع من الإنسان وهو خاشع في صلاته، خاضع فيها لربه، ولا منافاة بينهما، وهذا واقع بالتجربة، معلوم من أحوال الناس.

**الوجه الرابع:** إن وقوع السهو من النبي ﷺ في صلاته في بعض مرات قليلة طيلة حياته المباركة، لا يجعله بحال في عداد الساهرين أو اللاهين، كما وردَ الكاتب أن يصوره تهويلاً وتشبيعاً، فمثل هذه التغوط المشينة، لا يصح إطلاقها إلا على من كان ذلك دينه - كما أشرنا إليه آنفاً -، وليس في أخبار سهوة ﷺ ما يشير إلى تكرُّر ذلك منه.

هذا على ما أجراه الله تعالى على نبيه من ذلك السهو من جليل الحكم الشرعية، حتى عَدَ ابن القيم «سهوه ﷺ في الصلاة من تمام نعمة الله على أمته، وإكمال دينه، ليقتدوا به فيما يُسرّعه لهم عند السهو»<sup>(٢)</sup>.

**الوجه الخامس:** ما أدعاه من وضع هذه الأحاديث تسويفاً لما صدر من بعض الأماء من تخليط في ركعات الصلاة جراء سكريهم، فهو من المؤلف مغالطةً ومكابرةً، تقتضي عدم تفریقه بين السهو والسكر فلا صلة بين سهو العاقل الصاحي في صلاته، وبين صلاته وهو سكران.

ثم إن استشهاده بالوليد بن عقبة زيادة منه في الغي، فإن الوليد حين صلَّى الفجر أربعاً لسکره، لم يعتذر لمن خلفه بهذه الأحاديث، ولا الخليفة عثمان رضي الله عنه سوَّغ فعلته كما يُسوَّغ للسُّهابة، بل عاقبه!

(١) نقله الشوكاني في «إرشاد الفحول» (١٠١/١).

(٢) «زاد المعاد» (٢٨٢/١).

وخلصة القول في مثل أحاديث هذا الباب:

أَنَّا لَا نُثِّبُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَعَلًا تَضَمَّنَ صِفَةً، أَوْ نُنَفِّي عَنْهُ ذَلِكَ، إِلَّا بِدَلِيلٍ مِّنْ كِتَابٍ أَوْ أَثْرٍ صَحِيحٍ؛ وَإِلَّا فَتَخَيِّرُنَا الْكَمَالَاتِ لَهُ عَلَى مَزَاجِنَا مُطْلَقًا أَمْ لَا يَنْضِبُ، وَالْأَخْذُونَ بِهَذَا الْمَنْهَجِ، وَاقْعُونَ لَا مَحَالَةً— فِي وَرْطَةٍ مَعَ أَيِّ الْكِتَابِ، مَعَ مُثْلِ قَوْلِهِ تَعَالَى: «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا شِئْتُمْ مَا أَمْلَأَ اللَّهُ لَكُمْ بِنَبِيِّكُمْ مَرَضَاتٍ أَنْزَلْنِي إِلَيْكُمْ» [البَيْتُ الثَّالِثُ: ۱۱]، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: «وَتَعْلَمُ فِي نَفْسِكَ مَا أَلْهَمَ رَبِّكَ مِنْهُ وَتَعْلَمُ أَنَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَعْلَمَهُ» [الْإِنْجِيلُ: ۳۷]!

فَالْأَعْلَى قَدْرًا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَنْ تَضَعُهُ فِي الْمَنْزِلَةِ الَّتِي وَضَعَهُ فِيهَا رَبُّنَا تَبَارَكَ وَتَعَالَى، مِنْ غَيْرِ إِفْرَاطٍ يَرْفَعُهُ عَنْ بَشَرِيَّتِهِ، وَلَا تَفْرِطُ بِخُرْجِهِ عَنْ نُبُوَّتِهِ.

وَمَعَ مَا وَقَعَ فِي الْمُؤْلَفِ مِنْ خَطَايَا مِنْهَجِيَّةٍ وَمِغَالَطَاتِ عَلَمِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، إِلَّا أَنَّ كِتَابَهُ قَدْ اشْتَمَلَ عَلَى جَمِيلَةٍ لَا يُسْتَهَانُ بِهَا مِنْ شُبَهَاتِ مُعْلَفَةٍ بِغُشَاءِ الْاسْتِشَكَالِ الْعَلَمِيِّ الْبَرِيءِ، تَقْتَضِيُ الْوَقْوفُ عَنْهَا بِحَزْمٍ وَقُوَّةٍ، لِبَيَانِ زِيفِ دِعَاوِيهَا لِمَنْ يَقُعُ عَلَيْهَا، كَيْ لَا تَلْبِسَ عَلَى طَلَابِ الْحَقَائِقِ الشَّرِيعَةِ، نَاهِيكُ عَنْ عَوَامِ الْمُسْلِمِينَ.

**المَطْلُوبُ التَّالِثُ**  
**مُحَمَّدٌ صَادِقُ النَّجْمِي**  
**وَكِتَابُهُ «أَصْوَاءُ عَلَى الصَّحِيحِينَ»**

تحظى (النجمي) هذا الكتاب باللسان الفارسي، ثم نُقل بعد موته إلى العربية<sup>(١)</sup>، لم يقتصر على تعريب «البخاري» حتى ألحق به صنوه مسلم، فعد سيفه هذا من أهم ما كتبته الشيعة الإمامية وأكثرها مطاعن في «الصحيحين»، فلذا حرصوا على نشره بكل تفاصيله على أوسع نطاق.

ولقد أبانَ الكاتبُ في مقدمته له عن عرضٍ وضعه إياه، فقال:

«هكذا أصبحَ الكتابان «صحِّح البخاري» و«صحِّح مسلم» مدار العقادٍ عند أهلِ السُّنَّةِ، وهذه الأمور هي التي دعَتنَا إلى البحث والتنقيب في «الصَّحِيحِينَ»، وكشفَ حقيقتهما وما هيَّنَهما، كي تتجلى الحقائقُ التي استترت خلفَ الأستارِ السميكةِ من التقاليدِ، والعقبياتِ، والظلماتِ، والأوهامِ، التي ظلت مَسْدُولةً لفترَةٍ تزيدُ على ألفِ سنة»<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ألفه سنة ٤١٣ هـ، ونقله بحين البحرياني إلى العربية، وقد شجعه عبد الحسين الأبنوي صاحب كتاب «الغدير» على إكماله، وقدم له مرتضى العسكري صاحب كتاب «أحاديث أم المؤمنين عائشة»، وهناك ترجمة أخرى للكتاب باسم «تأملات في الصحيحين» بتعريب مرتضى القزويني، ولا تخلو الترجمتين من زيادة ونقص واختلاف يسير، انظر «موقع الإمامية من أحاديث العقيدة» لفيحان الحربي (ص/١٠٤).

(٢) «أصوات على الصحيحين» (ص/٦٠-٦١).

وترتب الكتاب على الموضوعات بحسب اختيار المؤلف، لا على أبواب «الصحيحين»، حيث جعله على ثمانية فصول:

**الفصل الأول:** تكلم فيه عن سير الحديث وأهميته، مقتفياً أثر (جعفر السبحاني) في أغلاطه نفسيها في هذا الباب<sup>(١)</sup>! وزاد هو ما أدعاه تأثراً لتدوين الحديث عند أهل السنة، زاعماً أنَّ الشيعة كانوا أسبق إلى التدوين منهم!

ولست أدرى: أيَّ راضيٌ سبَّابٌ للصحاببة سبق إلى تصنيف كتاب حديثي بأسانيد هو يعنيه! فإنَّ أول كتاب حديثي ينسبونه لطائفتهم هو كتاب سليم بن قيس الهلالي (ت ٨٥٤هـ)<sup>(٢)</sup>، يعلُّه بعضُهم -حسب شيخهم النعماني<sup>(٣)</sup>- «أصلاً من أكبر كتب الأصول التي رواها من حملة حديث أهل البيت، بل هو أقدمها»<sup>(٤)</sup>.

لكن الحقُّ أنَّ الكتاب موضوعٌ عليه، غير موثوقٌ بما فيه عند أكابر الإمامية<sup>(٥)</sup>؛ ولم يكن للدُّرْجَمي عَرْضٌ من هذه الدُّعوى، إلَّا إسقاط اعتبار «الصحيحين» بحجة تأثير تصنيفهما عن زمن الثورة.

**وأما الفصل الثاني:** فترجم في المؤلف للشَّيخين ترجمةً موجزةً، شأنها بفتح أمانتهما، والطعن في عقدهما، وازدراء أفهمهما، ينقل في ذلك نصوصَ افتراءِ «القول الضَّرَاح» لشيخ الشربة لأصحابه<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر كتاب «الحديث النبوى بين الرواية والدرابة» لجعفر السبحاني (٣٣-١٢).

(٢) سليم بن قيس الهلالي العامري الكوفي: كان من أصحاب علي عليهما السلام، وعاش في الكوفة إلى أن هرب من الحجاج الشفقي إلى التوبوندجان من بلاد فارس؛ ولجا إلى دار آيان بن أبي عياش فبيروز، فألوه ومات عنه، يُنسب له «كتاب السقينة» المطبع باسم «كتاب سليم بن قيس الكوفي»، انظر «الأعلام» للزركي (١١٩/٣).

(٣) محمد بن إبراهيم بن جعفر الكاتب النعماني: البغدادي الرافضي، مفسر ومتكلم، قدم بغداد وأخذ عن الكليني، وسافر إلى الشام، من آثاره: «تفسير القرآن»، «جامع الاخبار»، «الرد على الاسماعيلية»، «واثر الالائي في الحديث»، «وكتاب النيبة»، انظر «معجم المؤلفين» (١٩٥/٨).

(٤) قال النعماني في كتابه «النيبة» (ص ١٠١).

(٥) بعض الإمامية ينسبون وشته على سليم إلى آيان بن أبي عياش، كما ذكره الجلبي، وابن القضاطري، والمُفْقِد، انظر نصوصهم في فضادات الشفقي وأصول الاستدلال العقدي عند الإمامية لـ د. إيمان العلواني (٤٢٩/١).

(٦) انظر «أشواء على الصحيحين» (ص ٦٧).

ولا غرابة أن تصدر هذه الجهة من مثله بمرتبة إمامين جليلين من أئمة الحديث كالبخاري ومسلم، فهو الذي صَيَّرَ مالك بن أنس ووهب بن مُنبه من مشايخ البخاري في الحديث<sup>(١)</sup> وقد ولد البخاري بعد موتهما بسنوات.

وأنا الفصل الثالث: فنُقلَ في (التجمیع) كلام بعض العلماء في الثناء على «الصَّحِيحَيْنِ»، مُتنَدِّراً في ذلك ببعض الرُّؤُى الَّتِي نُقلَتْ في فضائل البخاري، وهذا مما يراه المؤلف غلواً وتَنطُّعاً، مع علمه أنَّ المُتَرَجِّمِينَ للبخاري إنما حكوا مثلَ هذه الرُّؤُى استثنائاً واستثناراً، لا احتجاجاً.

وكان من قبيل جهالات المؤلف المنبعثة عن ضحالة علمه وسوء طورته: نسبة لأهل السنة تسميتهم للكتب السُّنة بـ(الصَّحاح)، لكون «جميع ما ورد فيها من الأحاديث والروايات -سواء من وجهة نظر مؤلفيها، أو من وجهة نظر علماء أهل السنة- صحيحه ومطابقة للواقع، وأنهم يعتقدون بأنَّ كلَ ما جاء في هذه الصَّحاح السُّنة، ونُسب إلى الرَّسُول ﷺ، فإنه قد خرج من بين شفتي رسول الله ﷺ»<sup>(٢)</sup>.

فليته قيل أن ينقل هذا الهراء عن أحدٍ من علماء السنة، حتى ننظر في وجوب كلامه؛ وكلَ حديثٍ عندنا مُبتدئٍ يعلمُ أنَ أربابَ السُّنَّةِ الاربعة لم يشترطوا الصَّحة في ما ساقوه من أخبارٍ في مصنفاتهم، وإنما أطلق عليها بعض العلماء تلك التسمية لأنَّ أغلب ما فيها صحيح أو مقبول، ومن ركائز الفقهاء في الاحتجاج.

وأما الفصل الرابع من كتابه: فساق فيه ما رأاه أدلة على ضعف «الصَّحِيحَيْنِ» وسُقِّيَّهما، منها دعواه ضعف أسانيدِها، فينقلُ فيه عن ابن حجر «أنَ الحفاظ وعلمة فن الرجال، ذكروا أنَ ضعفَة روايَتهما يبلغُ ثلاثة عشر شخص»<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر «أضواء على الصَّحِيحَيْنِ» (ص/ ١١١).

(٢) انظر «أضواء على الصَّحِيحَيْنِ» (ص/ ٧٤-٧٣).

(٣) انظر «أضواء على الصَّحِيحَيْنِ» (ص/ ٩١).

فاماً ما أحال إليه المؤلف في «هُدَى السَّارِي» لابن حجر، فعند الرجوع إليه نجده حالياً مما أفادته عبارته! فإنما ذكر ابن حجر في هذا الموضع من كتابه الرواية المتكلّم فيها بأدنى كلام وفيهم الثقات، لا المفروغ من ضغفهم<sup>(١)</sup>! ولا يلزم من مجرد كلام أحدٍ في راوٍ، تتحقق كلامه فيه من حيث الواقع، ومعرفة أن الشّيخين قد يخرجان لين فيه كلاماً في مواضع معروفة، تبيّن لهما صدقه في ما رواه؛ هذا إن لم يكن الرّاوي في رأيهما ثابت العدالة والضيـط<sup>(٢)</sup>.

ثم قول المؤلف في موضع آخر من فصله هذا: «إن الأحاديث غير الصّحيحة والضّعيفة، يبلغ عددها فوق ما عدَه ابن حجر كما نقل عنه الحفاظ، حيث قال: إنها لا تتجاوز المائة وعشرة أحاديث، ضعيفة من جهة المتن»<sup>(٣)</sup>؛ هو نقل مشحون بالكذب، فإن الذي ذكره ابن حجر عدَه الأحاديث التي أغفلها الدارقطني وبعض العلماء من جهة أسانيدها، مع الإجابة عن ذلك كُلُّه أو أكثره<sup>(٤)</sup>؛ فإنَّه ذكر الأحاديث التي انتقدت على الشّيخين، فقسمها أقساماً، جلُّها متعلق بصناعة الإسناد، ولا تمُّن المتن بسوء، لا كما تقوله المؤلف، وزَاهَه مَيْنا للحافظ<sup>(٥)</sup>.

وأما الفصل الخامس: فخصّصه (النَّجْمِي) للطعن في أحاديث الصّفات الإلهيَّة التي أخرَجها، فجرى في مضمار المُعتزلة في إنكارها لرؤية الله تعالى يوم القيمة، وأنكرَ معها كثيراً من الصّفات الذاتيَّة الحجريَّة، ثم عرض لمعتقد الإمامية في هذا الباب من الاعتقاد؛ لكنَّما تقرأ فيه عقد القاضي عبد الجبار الهمداني<sup>(٦)</sup>

(١) انظر «هُدَى السَّارِي» (ص/٣٨٤)، ونكت ابن حجر على «مقدمة ابن الصلاح» (٢٨٧/١).

(٢) انظر تفصيلها في «التنكيل» للعلمي (٤٥٨/١)، ولزيرتي في «نصب الراية» (١/٣٤٢-٣٤١) تحقيق جيد في إخراج البخاري ومسلم للرواية المتكلّم فيها.

(٣) انظر «أضواء على الصّحاحين» (ص/٩٠).

(٤) انظر مقدمة «فتح الباري» (١/٣٤٦).

(٥) انظر «هُدَى السَّارِي» (ص/٣٤٧).

وأَمَّا الفَصْلُ السَّادِسُ: فَخَاصَّ فِي الْكَاتِبِ فِي النُّبُواتِ، وَقَارَنَ بَيْنَ أَهْلِ السُّنْنَةِ وَالشِّعْيَةِ الْإِمامَيَّةِ فِي هَذَا الْبَابِ، وَرَدَ جَمِيلٌ مِّنْ أَحَادِيثِ «الصَّحِيحَيْنِ» فِي ذَلِكَ، كَحِدْيَتِ كَذِبَاتِ إِبْرَاهِيمَ ﷺ، وَطَعْنِ مُوسَى لَعْنَ الْمَلَكِ.

وَأَمَّا الْفَصْلُ السَّابِعُ: فَحَشِدَ فِيهِ مَا يَزْعُمُهُ مِنْ أَحَادِيثِ «الصَّحِيحَيْنِ» تَنْتَقُصُ قَدْرَ الرَّسُولِ ﷺ، مِنْهَا مَا كَانَ تَقْدِيمُهُ مِنْ أَحَادِيثِ السَّهْوِ فِي الصَّلَاةِ وَالشُّسْبَانِ.

وَحِينَ عَرَجَ عَلَى حَدِيثِ شُقْ صَدِيرِ النَّبِيِّ ﷺ صَغِيرًا، نَفَى الْقَصَّةُ جَمِيلَةً وَتَفْصِيلًا، وَعَلَّةً ذَلِكَ عِنْهُ: أَنَّ «لَوْ كَانَ لِهَذِهِ الْقَصَّةِ حَقِيقَةً كُسَائِرُ الْقَضَايَا، لَذَكْرُهَا أَئْمَةُ أَهْلِ الْبَيْتِ، الَّذِينَ هُمْ أَدْرَى بِمَا فِي الْبَيْتِ، بَيْنَمَا تَرَاهُمْ لَمْ يَدْعُوا صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً مَمَّا تَمْتُ بِهِ حَيَاةُ الرَّسُولِ ﷺ وَتَارِيخِهِ، إِلَّا وَذَكَرُوهَا»<sup>(۱)</sup>.

لَكِنَّ وَاقْعُ مُصَنَّفَاتِ طَائِفَتِهِ تُكَذِّبُ اَدْعَاءَهُ هَذَا وَتُوَهِنُ حُجَّتَهُ؛ وَإِلَّا: فَإِنَّ نَقْلَ الْإِمامَيَّةِ لِسِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ بِالسَّنَدِ الْمُتَّصِلِ الصَّحِيحِ أَصَلًا؟! بَلْ أَيْنَ اعْتَنَاؤُهُمْ بِأَحَادِيدِهِ ﷺ فِي شَتَّى الْأَبْوَابِ الشَّرِعِيَّةِ الْأُخْرَى؟! الْمُعْتَنِي بِذَلِكَ أَعْزُّ فِيهِمْ - وَاللَّهُ - مِنَ الْثَّرَابِ الْأَعْصَمِ، فَلَنَهُمْ لَا يَتَاقْلُونَ مِنَ الرِّوَايَةِ إِلَّا مَا كَانَ عَنِ اَئْمَتِهِمْ فِي الْأَعْمَمِ الْأَغْلَبِ<sup>(۲)</sup>.

وَفِي هَذَا الْفَصْلِ أَيْضًا: مَا يَدُلُّ عَلَى جَهَلِ الْكَاتِبِ بِأَدْلَةٍ مَذْهِبِهِ الَّذِي يَتَصَرُّ لَهُ: فَتَرَاهُ يَسْتَنْكِرُ مَتَوْنًا فِي «الصَّحِيحَيْنِ»، هِيَ فِي أَمَّاتِ كُتُبِ الْإِمامَيَّةِ لَوْ كَانَ يَعْلَمُ!

تَرَاهُ - مثلاً - فِي اسْتِقْبَاجِهِ حَدِيثَ بَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ قَائِمًا، بَدَاعِي أَنَّ «لَيْسَ فَقْطَ لَا يَتَلَامِعُ وَمَقَامُ النُّبُوَّةِ فَحَسْبٌ، بَلْ أَنَّهُ يُشَيِّنُ بِأَيِّ فَرِيدٍ مِّنَ الْأَفْرَادِ مَمَّنْ لَهُ مَعْرِفَةٌ سَطْحِيَّةٌ بِالْمَعْارِفِ الْدِينِيَّةِ أَوْ يَكُونُ مُحْرَمًا عِنْدَ نَفْسِهِ»<sup>(۳)</sup>.

(۱) انظر «أَضْوَاءُ عَلَى الصَّحِيحَيْنِ» (ص/ ۲۴۱ - ۲۴۲).

(۲) بَلْ أَشَارَ شِيفَخَمْ الْحَرُّ الْعَالَمِيُّ، إِلَى أَنَّهُمْ يَتَجَبَّوْنَ رِوَايَةً مَا يُرْفَعُ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ، خَشْيَةً أَنْ يَكُونَ مِنْ رِوَايَاتِ أَهْلِ السُّنْنَةِ! انظر «وَسَائِلُ الشِّعْيَةِ» (۳۹۱/۲۰).

(۳) «أَضْوَاءُ عَلَى الصَّحِيحَيْنِ» (ص/ ۲۷۰).

مع أنَّ جعفرًا الصَّادق -مَنْ يَعْتَبِرُهُ هُوَ وَأَرْبَابُ فِرْقَتِهِ مَنْبِعًا لِلشَّرِيعَةِ- يُحِبُّ  
مَنْ اسْتَفْتَاهُ عَنِ التَّبْوِلِ قَائِمًا، فَإِذَا: «لَا بَأْسَ بِهِ»<sup>(١)</sup>!

أمَّا الفصلُ الْآخِيرُ مِنْ كِتَابِهِ: فَقَدْ حَصَّصَهُ النَّجْمِيُّ لِلْقَدْحِ فِي خَلَافَةِ الْخُلَفَاءِ  
الثَّلَاثَةِ الْأَوَّلِ، مُدَعِّيًّا أَحْقَيَهُ عَلَيْهِ بَهَا دُونَهُمْ، لِفَضَائِلِ سَاقَهَا لَهُ حَشَاهَا  
بِالْعَثُّ وَالسَّمَينِ.

وَحَاصِلُ الْقَوْلِ: أَنَّ الْكَاتِبَ فِي مَا مَضَى مِنَ الْفَصُولِ كُلُّهُ: مُكْثُرٌ مِنِ  
الْتَّنَاقْضِ، يُبَثِّتُ الْقَوْلَ ثُمَّ يَنْقُضُهُ بَعْدَ بِصَفَحَاتِ ا مَعْ جُرَأَةِ عَجِيبَةِ عَلَىِ الْكَذْبِ  
وَالْتَّلَبِيسِ.

فَكَانَ -مَثَلًا- يَدْعُى عَلَىِ عُلَمَاءِ السُّنَّةِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ بِعَصْمَةِ «الصَّحِيحِينَ»،  
وَأَنَّهُمْ مُزَّهِّيْنَ «مِنْ أَنْ تَنَاهُمَا الْأَرَاءُ وَالْأَفْكَارُ وَإِبْدَاءُ الرَّأْيِ فِيهِمَا، وَأَنَّ الْبَحْثَ  
وَالْتَّحْقِيقَ فِيهِمَا، يَكَادُ يَكُونُ تَوْهِيْنَا لَهُمَا، وَهَذَا بِمَثَابَةِ التَّوْهِيْنِ لِلْقُرْآنِ، وَلَا تُوبَةَ  
وَلَا غُرْفَانَ لِمَنْ يَقُومُ بِذَلِكِ!»<sup>(٢)</sup>.

ثُمَّ هُوَ بَعْدَ هَذَا التَّعْيِيمِ الْعَقِيمِ، يَأْتِي بَعْدَ صَفْحَةِ وَاحِدَةٍ فَقَطْ، لِيُلْغِيَ ثُمْهُ  
تُلْكَ مِنْ غَيْرِ شُعُورٍ، مُقْرًا بِأَنَّ «هَنَاكَ عُلَمَاءٌ مِنْ أَهْلِ السُّنَّةِ أَنفُسُهُمْ قَدْ نَظَرُوا إِلَىِ  
«الصَّحِيحِينَ» نَظَرَةَ الْمُحْقِقِ الْبَحَاثَةِ، فَوَضَعُوا مَا احْتَوَاهُ الصَّحِيحَيْنَ عَلَىِ طَاولةِ  
الشَّرِيعَةِ، وَوَازَّنُوهُمَا بِالْمِعْيَارِ الْوَاقِعِيِّ»<sup>(٣)</sup>  
وَاقْفَةُ الْكَذَّابِ النَّسِيَانُ! وَالْحَمْدُ لِللهِ.

(١) «الكافِي» لِلْكَلَبِيِّ (٦/٥٠٠)، وَ«وَسَائِلُ الشَّیْعَةِ» لِلْعَالَمِيِّ (١/٣٥٢).

(٢) «أَضْوَاءُ عَلَىِ الصَّحِيحِينَ» (ص/٨٠).

(٣) «أَضْوَاءُ عَلَىِ الصَّحِيحِينَ» (ص/٨١).

